



## Sortie du 13 avril 2019 : Silvacane, Lourmarin et Bonnieux

### Visite guidée de l'abbaye cistercienne de Silvacane



#### Son histoire :

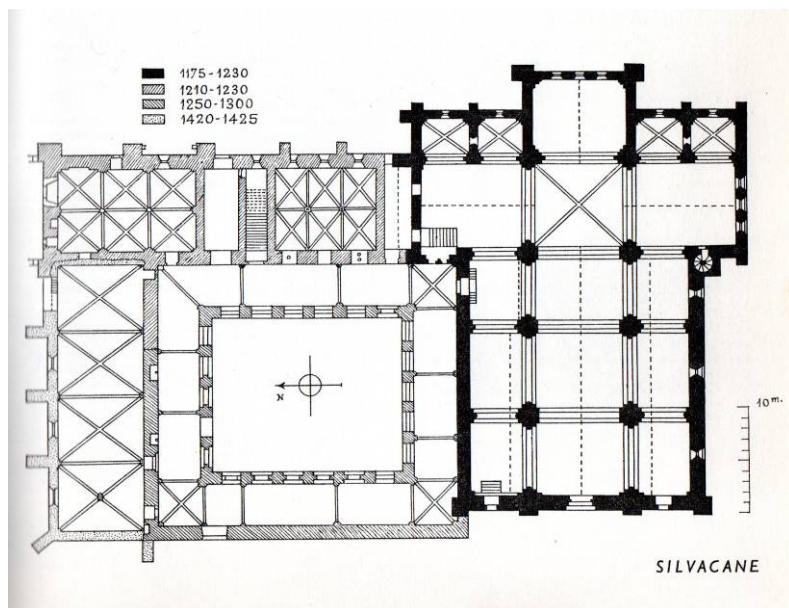
Au XI<sup>e</sup> siècle quelques moines dépendant de l'abbaye de Saint Victor à Marseille s'établissent dans une zone marécageuse au bord de la Durance, ils y vivent en ascètes autour d'une petite chapelle dédiée à Saint Victor. Ils assainissent les lieux, établissent un bac sur la Durance, aménagent les chemins et accueillent les voyageurs au monastère qui prend rapidement le nom de Silvacane.

Au milieu du XII<sup>e</sup> siècle, peut-être après le passage de Bernard de Clairvaux en Languedoc, un groupe de moines venus de Morimond (Haute Marne) reçoit de Bertrand des Baux toutes les terres autour de Silvacane et ils fondent l'abbaye cistercienne en 1144 (1147 ?).

Après avoir rapidement prospéré, l'abbaye dut faire face à de nombreux déboires (conflit avec l'abbaye de Montmajour, attaque par des troupes de vagabonds...). Dès le milieu du XIV<sup>e</sup> siècle Silvacane commença à périlcliter et fut peu à peu abandonnée au début du XV<sup>e</sup> siècle et annexée au chapitre de la cathédrale d'Aix en Provence

A la révolution les bâtiments furent vendus comme bien nationaux, le réfectoire fut transformé en grenier à foin, le chapitre en écurie et l'église en colombier.

## Le plan de l'abbaye



### Dimensions de l'église

Longueur de l'église : 39,20 m

Largeur de la nef : 7,50m

Hauteur de la nef sous voûte : 15 m

Hauteur du clocher : 21 m

Largeur de l'église avec les collatéraux : 20,30 m

Longueur du transept : 29,20 m

Hauteur du transept sous voûte : 16 m

### Autres dimensions

Réfectoire : 25 m x 7,90m

Dortoir : 33 m x 7 m

## L'église abbatiale



Elle fut construite entre 1175 et 1230 en bel appareil de pierres parfaitement taillées. Elle se compose d'une nef de trois travées flanquée de larges collatéraux et d'un vaste transept qui ouvre sur une abside et quatre absidioles à fond plat.

Le portail est surmonté d'un tympan du XV<sup>ème</sup> siècle sculpté des armes du chapitre de la cathédrale d'Aix. Au dessus on trouve trois fenêtres surmontées d'un oculus mouluré.

La nef est voûtée en berceaux brisés sur doubleaux.

Les collatéraux sont voûtés en berceaux brisés ; dans la troisième travée du collatéral nord s'ouvre la porte du cloître. Le collatéral sud est éclairé par des fenêtres en plein cintre.

La croisée du transept est couverte d'une voûte d'ogives et surmontée d'un petit clocher à base carrée percé sur chaque côté de baies géminées.

Les croisillons du transept sont voûtés en berceaux brisés ; un escalier à vis s'ouvre à l'ouest du croisillon sud ; au fond du croisillon Nord se trouvent l'escalier du dortoir des moines et la porte de la sacristie.

Les absidioles s'ouvrent sur le transept par des arcades brisées, elles sont couvertes d'une voûte d'ogives et sont éclairées par de minces fenêtres en plein cintre.

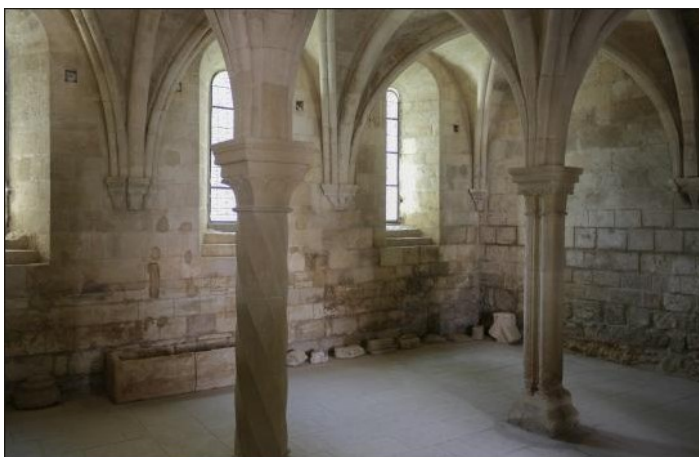
L'abside est voûtée en berceau brisé, ses murs latéraux sont longés par des arcades brisées aveugles et elle est éclairée par 3 fenêtres en plein cintre surmontées d'une petite rosace. Une piscine est taillée dans le mur de droite.

## Le cloître



Situé plus bas que l'église, le cloître est une construction en mur épais et d'aspect austère, ses galeries sont couvertes d'un berceau en plein cintre sur doubleaux. Les galeries est et ouest comportent six arcades en plein cintre et les galeries nord et sud en comportent cinq. Ces arcades ont perdu les colonnettes qui les recoupaient. On note la présence d'un puits dans l'angle nord-ouest

## La salle capitulaire



Ouvrant sur le cloître par une porte entourée de deux baies géminées, le chapitre est couvert de six belles voûtes sur croisées d'ogives supportées au centre par deux magnifiques colonnes, l'une formée de quatre colonnettes avec chapiteaux à feuilles d'eau, l'autre ornée de cannelures torsadées.

## La salle des moines



A l'exception des cuisines et de l'infirmierie aujourd'hui disparues, c'est la seule salle chauffée de l'abbaye. Elle est couverte de six voûtes en croisées d'ogives reposant sur des colonnes dont les chapiteaux sont ornés de feuilles ; une grande cheminée se trouve dans le coin Nord-Est.

## Le dortoir des moines



Situé au dessus du chapitre et de la salle des moines, il est couvert d'un grand berceau brisé sur quatre doubleaux rectangulaires portés par des culots. L'ensemble du bâtiment est contrebuté par de puissants contreforts.

## Le réfectoire



Construit parallèlement au cloître, il est couvert de quatre grandes voûtes d'ogives sur doubleaux rectangulaires à angles abattus reposant sur des tronçons de colonnes portés par des culots. On peut encore voir la chaire du lecteur avec son escalier. Le bâtiment est lui aussi contrebuté par de puissants contreforts.

En sortant du cloître, bien caché dans un coin, le diable sournois observe les moines et attend son heure.



## Visite guidée du château de Lourmarin



Construit au XV<sup>e</sup> siècle sur les restes d'une ancienne forteresse du XII<sup>e</sup> siècle le château fut transformé et agrandi à plusieurs reprises. Au début du XVI<sup>e</sup> siècle, ses propriétaires font ajouter une aile Renaissance.

### Le château vieux



Du château du XV<sup>ème</sup> siècle il ne reste que les parties Nord et Est donnant sur une cour intérieure.

Le rez-de-chaussée de la bâtisse regroupe les pièces de services.

Le premier étage du château vieux regroupait les pièces les plus importantes et d'apparat.

Les pièces du deuxième étage ont la même disposition que celles du premier, mais sans fonction particulière.

Le troisième étage est celui des combles

### L'aile renaissance



Comme le château vieux, l'aile renaissance, ou château neuf comporte 3 niveaux comportant chacun une grande salle et une plus petite.

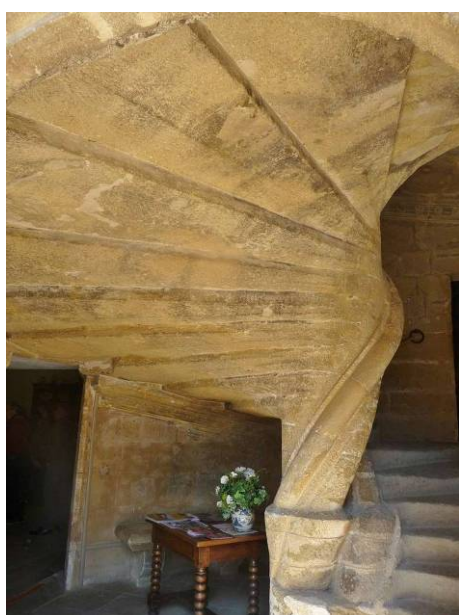
Au premier étage une grande salle de concert.



Le deuxième étage est consacré aux instruments de musiques anciens et possède une cheminée ornée de cariatides à visages d'Amérindiens et de colonnes.



**L'escalier Renaissance.**



C'est un magnifique escalier à vis construit au 16<sup>ème</sup> siècle avec une colonne à double torsade, il comporte 93 marches, chacune étant constituée d'une seule dalle qui fait toute la largeur de l'escalier.

## Visite de l'enclos des bories de Bonnieux



Situé au dessus du village perché de Bonnieux, à l'approche de la forêt des cèdres existe un petit village de bories.

Le lieu a servi d'habitat saisonnier pour les paysans qui y pratiquaient l'élevage, l'agriculture et même l'apiculture. Ils utilisaient les bories comme granges, bergeries ou abris. On peut y trouver aussi des enclos pour les animaux (moutons ou chèvres), des aiguières qui récupéraient l'eau de pluie, un rucher et deux aires de battage pour les céréales cultivées sur place.



Après cette journée bien remplie, riche en nouvelles découvertes, il était temps de rentrer  
**A bientôt pour de nouvelles sorties**