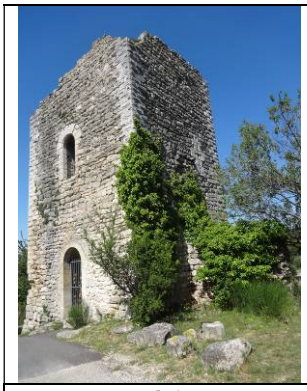
Société Archéologique Numismatique et Géologique de la Valdaine

Sortie du 30 avril : Clansayes

C'est sous la houlette d'Yvan Kimmerlé co-auteur de "Clansayes au fil du temps", une étude très intéressante sur l'histoire de Clansayes, que nous avons effectué cette visite.

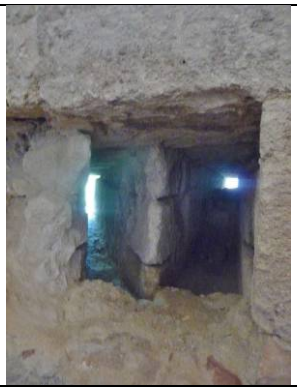
➢ **Première étape** : la tour à bossage et la salle au trois niches.

		
La tour à bossage	*La salle aux 3 niches*	*Yvan nous relate son histoire*

La tour à bossage est une tour à base carrée faisant partie des fortifications ; elle présente sur ses arêtes des pierres taillées présentant un décor bosselé irrégulier. En l'occurrence ce bossage est sans doute décoratif.

La salle aux trois niches creusée dans le rocher ne fut découverte que tardivement, elle était incorporée dans les caves du château et comblée jusqu'en haut des niches. On est sans certitude quant à son utilisation et la date de sa construction qui sont sûrement bien antérieures au château (néolithique, époque gauloise, haut moyen âge ?). Etait-elle un lieu de culte ou un espace public ? Cela demeure une énigme.

➢ **Deuxième étape** : Le donjon, la poterne nord et le pont-levis.

Le donjon	***Un astucieux chemin de ronde***	***Yvan nous montre les aménagements de la tour.***
		
Meurtrières	***Traces du pont levis***	***Poterne nord***

Construite au XII^{e} siècle cette tour possède un chemin de ronde particulier, le maître d'œuvre a imaginé une structure qui permet de passer de la base carrée de la tour à une structure octogonale en s'appuyant sur des arcs en plein cintre qui reposent, d'un côté sur les contreforts et de l'autre sur des sifflets d'angle.

➢ **Troisième étape** : L'église Saint Michel.

Vue extérieure	***La nef en plein cintre***	***Découverte***
Reste de fresques	***Marques de tacherons***	***Chat / léopard ?***

Construite au 13ème siècle, à l'intérieur des fortifications et près du donjon, l'église Saint Michel est de style roman, la nef unique comporte 3 travées voûtées en plein cintre sur doubleaux rectangulaires portés par des culots, semble-t-il ajoutés postérieurement pour élargir certaines parties de la nef.

Au 17ème siècle deux chapelles latérales voûtées sur croisées d'ogives furent accolées à la troisième travée formant un transept. L'abside est constituée d'une travée voûtée en plein cintre sur doubleaux terminée par une voûte en cul de four.

Sur un mur de l'abside près de la porte de la sacristie on peut encore observer les restes d'une fresque représentant un personnage auréolé sur un bateau que certains identifient comme Jonas.

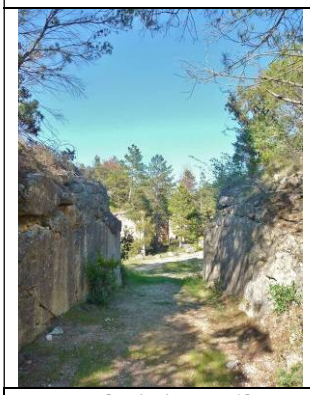
A l'extérieur de l'abside on peut observer quelques "marques de tâcherons" ainsi que la représentation naïve d'un animal (chat, lynx, léopard ?)

➢ **Quatrième étape :** Les voies à ornières et la carrière de pierre

Une des voies à ornières

Yvan nous décrit son rôle

Portion de voie avec des alvéoles



Entrée de la carrière

Les fronts de taille

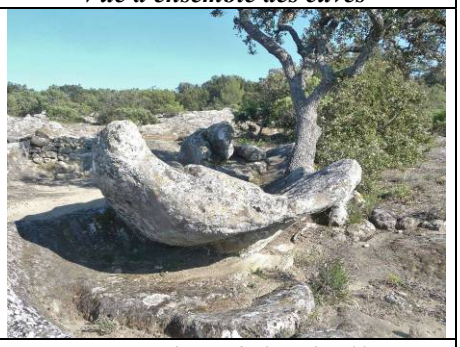
Découverte

Sur une bonne partie du territoire de Clansayes on trouve des chemins qui ont succédé à des voies à ornières ; certaines sont encore bien visibles, d'autre restent enfouies sous les sédiments divers. Lors de notre visite, nous nous sommes principalement intéressés à la voie qui reliait le village aux carrières.

Cette voie peut être repérée facilement sur le cadastre, longue de près de 500m elle a été récemment dégagée. Les ornières sont profondément marquées, ce qui dénote une longue utilisation. Ce qui en fait l'originalité ce sont les alvéoles qui sont situées entre les ornières. Il semble que l'on n'en ait relevé nulle part ailleurs. Quel était leur rôle ? La question reste ouverte. La carrière principale qui n'est plus exploitée est utilisée pour des activités récréatives par la commune. Il semble qu'il ait existé, attenant a cette carrière, une partie exploitée à l'époque gallo-romaine.

➢ **Cinquième étape :** Les bassins du Plantier

A l'extérieur du village on peut observer, près du lieu-dit Le Plantier, un ensemble de pierres et de rochers aux formes très arrondies ainsi que des cuves taillées dans la roche.

Des formes surprenantes	***Découverte des cuves***	***Vue d'ensemble des cuves***
		
Détail d'une cuve	***Tentative d'explications***	***Une curieuse baignoire !!***

Si certaines structures sont indéniablement d'origine humaine tels les deux ensembles de citernes creusées, la forme surprenante d'autres rochers est vraisemblablement naturelle. En ce qui concerne les citernes, leur rôle et leur datation sont particulièrement incertains et objets de nombreuses spéculations. Pour l'utilisation, une des fonctions les plus plausibles est le stockage de l'eau afin d'abreuver les troupeaux de moutons et de chèvres. A quelle époque ? Cela reste à déterminer.

➢ **Sixième étape :** Les Jumelles du Roset.

Dans un vallon en contrebas du village se trouve un mégalithe surprenant.

Curieux mégalithe	***Citerne creusée dans le rocher***	***Autres traces d' aménagement humain***
Discussion autour des restes d'une tombe	***Point de vue sur le village pile dans l'axe des deux parties du mégalithe***	***Vue de face***

Les Jumelles du Roset ont dû interpeller les hommes de tous temps ; il s'agit d'un énorme monolithe, sans doute tombé de la falaise qui surplombe le site, ayant la forme de deux disques peut-être façonnés par l'homme dans lesquels ont été creusées une cuve et diverses cupules. Sur la partie arrière ont été découvertes des tombes renfermant des ossements datés au carbone 14 entre le 6ème et le 8ème siècle de notre ère. On peut noter qu'à partir des Jumelles, un sentier permet d'arriver directement au site du Plantier. Existe-t-il un lien établi entre les deux ?

Après avoir vivement remercié Yvan Kimmerlé pour le temps qu'il nous a consacré et la qualité de ses commentaires, il était temps pour chacun de rentrer, enrichi de nouvelles connaissances.