



## Société Archéologique, Numismatique et Géologique de la Valdaine

### Sortie du mercredi 5 juin à Courthézon (Vaucluse)



L'association "Mémoire de Courthézon" et sa présidente, Michelle Bastard Rosset nous avaient invité le mercredi 5 juin après-midi afin de nous présenter les efforts réalisés par leur association pour tenter de préserver les ruines de la chapelle Saint Georges ; ensuite, ils nous ont fait le plaisir de nous guider dans la visite de leur village.

Située au milieu des vignes, il ne reste plus de cette chapelle que l'abside, une partie du bras du transept sud et quelques restes de murs du transept nord. De ces ruines touchantes et romantiques, il se dégage une impression de sérénité mais aussi un appel au secours.



#### L'abside :



L'abside voûtée en cul de four est de style purement roman, elle est ornée d'arcatures en plein cintre portées par des colonnettes cannelées couronnées de chapiteaux. L'arcature centrale est dotée d'une fenêtre étroite très endommagée. Le style de cette abside peut faire envisager sa construction au 11<sup>ème</sup> siècle.

Bien que très érodés, les décors des chapiteaux du chœur sont encore perceptibles, malheureusement l'exposition aux intempéries entraîne inexorablement leur effacement.

## Le transept sud :

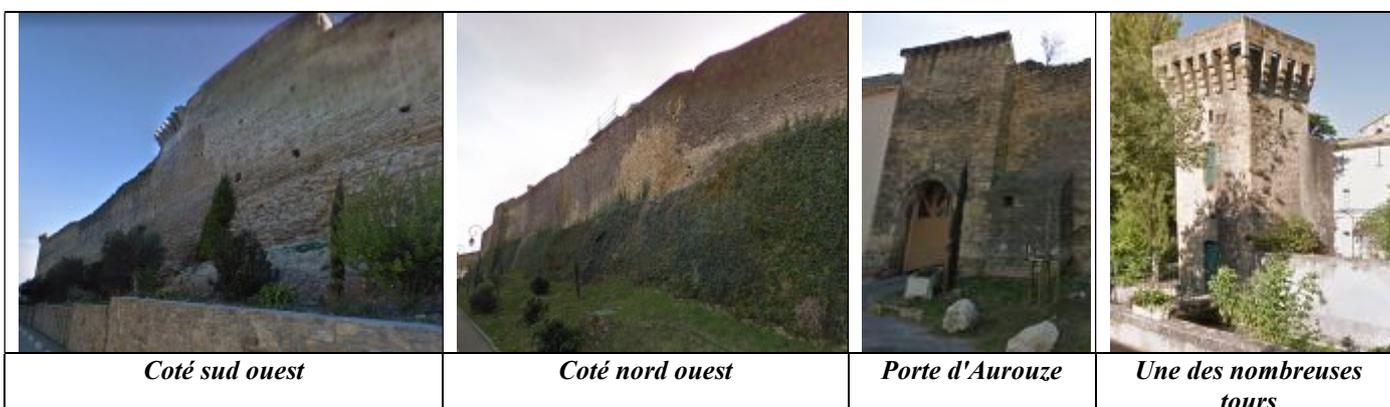


Voûté en croisée d'ogives, le transept est plus récent que l'abside et n'est plus couvert. Sur le mur du fond on peut observer une fenêtre haute et une niche, peut-être le reste d'une piscine liturgique. Sa construction pourrait correspondre au 13<sup>ème</sup> ou 14<sup>ème</sup> siècle. Le rôle de la grande ouverture latérale reste pour nous une énigme.

Après avoir échangé quelques idées sur les différentes démarches à effectuer pour engager le processus de sauvegarde de ce monument et nous être désaltérés, nous nous sommes dirigés vers les carrières de pierre Saint Georges toutes proches qui outre la construction de la chapelle, ont été utilisées dans la construction des remparts de Courthézon et exploitées par les romains pour la construction du théâtre antique d'Orange.



Nos guides nous ont ensuite emmené visiter la petite ville de Courthézon. Ce qui frappe le visiteur en entrant dans Courthézon est l'imposant rempart du 12<sup>ème</sup> siècle qui borde la ville ancienne.



Nous nous sommes quittés après avoir pris un rafraîchissement dans un bar du village et nous espérons que les efforts déployés par l'association "Mémoire de Courthézon" permettront de préserver et mettre en valeur les ruines touchantes de la chapelle St Georges.