



## Sortie du 9 octobre : Chapelle St Andéol de La Bâtie-Rolland et Chapelle St Bonnet de Puygiron.

Au programme de notre visite, deux chapelles proches du siège de notre association et qui sont trop souvent fermées.

### ✓ La chapelle Saint Andéol de la Bâtie-Rolland :

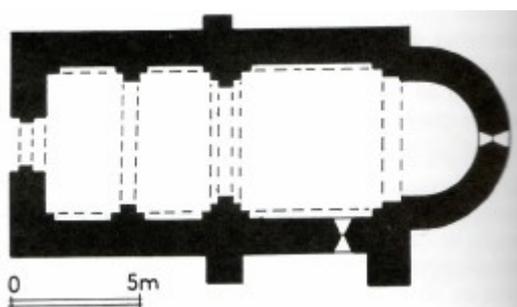
C'est avec madame Lemercier, maire adjointe, que nous remercions vivement et qui nous avait ouvert la porte de la chapelle, que nous avons commencé cette visite.



Située dans un petit cimetière, et seul vestige existant d'un prieuré clunisien qui a disparu, cette chapelle est construite à l'embranchement de deux routes importantes assurant le lien entre les Alpes et la vallée du Rhône ; sa datation est inconnue mais son aspect permet de penser qu'elle fut construite au 12<sup>ème</sup> ou 13<sup>ème</sup> siècle.

Dans les environs immédiats un ramassage de surface a révélé des vestiges datant de l'époque gallo-romaine ; en l'absence de fouilles archéologiques, rien ne permet cependant d'affirmer qu'elle fut précédée d'un lieu de culte païen.

Elle comporte une nef unique constituée par trois travées et une abside voûtée en cul de four. Elle devait comporter un clocher qui a disparu.



Elle est construite en un bel appareil assez régulier dont le parement est orné de tailles en épis faites à l'aide d'un taillant droit (le taillant droit est une sorte de hache à percussion directe sur la pierre).



## La façade

Elle est percée d'un **portail** et d'une **fenêtre en plein cintre**.

### Le portail



Le portail est couvert d'un arc légèrement brisé et décoré d'un damier ; l'archivolte au-dessus est ornée de palmettes.



### La fenêtre



Au dessus du portail, une fenêtre assez haute à double ébrasement comporte une baie géminée voûtée d'un arc en plein cintre avec un joli chapiteau décoré de feuilles d'acanthé et d'une roue (solaire ?).



## L'intérieur de l'église

### L'abside



L'abside, semi-circulaire, est voûtée en cul de four et elle est renforcé par 3 larges nervures. Elle repose sur une corniche décorée de palmettes et elle est éclairée par une fenêtre étroite



## La nef



La nef comprend trois travées de tailles inégales. La travée Est, la plus grande est précédée d'un arc doubleau richement décoré. Il repose sur deux colonnes aux chapiteaux décorés, le chapiteau nord est simplement décoré d'un rang de feuilles d'eau, par contre sur le chapiteau sud on trouve un décor plus important, des feuilles d'acanthé stylisées encadrent un oiseau.



## ✓ La chapelle Saint Bonnet de Puységirou :

C'est avec monsieur **Patrice de Pontcharra**, président de l'association **Puységirou pierres vivantes**, que nous remercions vivement et qui nous avait ouvert la porte de la chapelle, que nous avons commencé cette visite.



Ancienne église paroissiale, siège d'un prieuré de Cluny du diocèse de Saint Paul Trois Châteaux, elle fut construite au 12<sup>ème</sup> siècle sur un site déjà occupé à l'époque romaine.

Une petite agglomération située au dessus du cimetière a été abandonnée au 14<sup>ème</sup> siècle pour le site du château formant un village perché et fortifié.



C'est une église à nef unique composée de 3 travées. Le chœur comporte une large travée faisant office de transept non saillant qui précède une abside voûtée en cul-de-four.

La nef est voûtée en berceau brisé, il en est de même de la travée du chœur plus haute que la nef et qui repose sur des arcs doubleaux. L'arc triomphal s'appuie sur deux culots décorés par deux atlantes accroupis.



La façade ouest présente une corniche qui doit correspondre à la position initiale de la toiture et qui est décorée d'éléments géométriques ou floraux



## ✓ Le château et le village de Puygiron :

Après la chapelle, monsieur de Pontcharra nous a aimablement proposé une visite de quelques parties du château, propriété de sa famille.



Construit au 12<sup>ème</sup> siècle avec des pierres calcaires issues de la carrière de Puygiron, le château forme un ensemble rectangulaire entourant une cour intérieure. Il est flanqué de quatre tours dont la plus grosse constitue le donjon. Au 17<sup>ème</sup> siècle il fut transformé, les fenêtres furent agrandies et ornées de meneaux.

Au centre une tour hexagonale ornée d'un portail Renaissance contient un escalier à vis.

Attenante au donjon, la salle des gardes présente une cheminée remarquable par sa taille ainsi qu'un four à pain. Sous le donjon, un puits permettait à la garnison de soutenir un siège.



Cette visite terminée, un de nos membres, André Bénistant, natif de Puygiron nous proposa de découvrir le village ancien.



Ce village perché offre une vue à l'ouest sur la vallée du Rhône, à l'est sur les montagnes de la Drôme. André nous fit découvrir des bâtiments remarquables, un mûrier tricentenaire et dans l'église rebâtie au 19<sup>ème</sup> siècle, un magnifique retable du 17<sup>ème</sup> siècle en bois doré polychrome.

Cette sortie s'est révélée très intéressante et nous a permis de compléter notre connaissance du patrimoine drômois.